

# PRIMO TORNEO D'ARCHITETTURA®

*"...i codici di regolamento sono di fondamentale importanza. I cavalieri sono tenuti ad un comportamento leale e chi non si atterrà alle regole sarà squalificato e...accusato di felloneria."*



## Sommario

- [Art. 01](#) – Promotori e caratteristiche dei “Tornei d’Architettura”
- [Art. 02](#) – Categorie di partecipanti
- [Art. 03](#) – Modalità d’iscrizione
- [Art. 04](#) – Premi
- [Art. 05](#) – Temi di progetto
- [Art. 06](#) – Proporre un tema di progetto
- [Art. 07](#) – Pubblicazione dei temi di progetto
- [Art. 08](#) – Caratteristiche e termini di consegna delle proposte progettuali
- [Art. 09](#) – Composizione della giuria
- [Art. 10](#) – Diventare membro di giuria
- [Art. 11](#) – Criteri di valutazione delle proposte progettuali
- [Art. 12](#) – Pubblicazione dei risultati
- [Art. 13](#) – Pubblicazioni e mostra delle proposte progettuali
- [Art. 14](#) – Proprietà degli elaborati di concorso
- [Art. 15](#) – Cronoprogramma



Il torneo parte da una considerazione...

...che abbiamo fatto in mille occasioni...

...cioè ogni qual volta ci sia capitato di passare di fronte ad uno slargo, ad una piazza, ad un giardino pubblico, ad una fermata dell'autobus e pensare:

"Certo che basterebbe così poco...l'idea giusta...e questo angolo di città diverrebbe molto più accogliente...l'idea giusta...solo quella..."

E non è mai stato un pensiero rivolto alle aree di cantiere già in odore di trasformazione, o alle opere pubbliche già approvate dal piano regolatore. Ma a tutte quelle realtà che vanno avanti per inerzia, a quegli spicchi urbani abbandonati a loro stessi perché retaggio di un modo di pensare ed interpretare la collettività che non dovrebbe più appartenerci e che, oramai coperti di polvere, vengono lasciati nel dimenticatoio...

...ed è qui, cavalieri, che entriamo in gioco noi!

*"L'architettura si fonda su un insieme di valori etici ed estetici che ne formano la qualità e contribuisce, in larga misura, a determinare le condizioni di vita dell'uomo e non può essere ridotta a un mero fatto commerciale regolato solo da criteri quantitativi."*

*"Gli atti progettuali rispondono all'esigenza dei singoli cittadini e delle comunità di definire e migliorare il loro ambiente individuale, familiare e collettivo, di tutelare e valorizzare il patrimonio di risorse naturali, culturali ed economiche del territorio, adottando, nella realizzazione della singola opera e di ogni trasformazione fisica del territorio, le soluzioni tecniche e formali più adeguate ad assicurarne il massimo di qualità e il benessere fisico ed emozionale dei suoi utenti."*

da Norme di Deontologia Professionale  
dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma

Il concorso in oggetto è finalizzato alla valorizzazione di piccole aree urbane in degrado che avrebbero le potenzialità per essere spazi qualitativamente validi ma che, per una serie di motivi, sono ancora in attesa dell'idea giusta. Il tema non sarà pubblicato prima della chiusura delle iscrizioni, perché il concorso si svolgerà nel lasso di tempo che comprende un fine settimana. Gli elaborati dovranno essere consegnati 72 ore dopo la pubblicazione del tema.

La scelta di proporre un tema che non preveda una realizzazione, e di concentrare in un tempo così breve la fase progettuale, è stata fatta per permettere ai partecipanti di dedicarsi solo alla parte creativa del progetto, senza dover impegnare tempo e risorse eccessivi.

I passi delle "Norme di Deontologia Professionale" riportati, servono a sottolineare come l'atto della progettazione sia un atto di grande potenza e responsabilità. Il carattere ludico dei Tornei non è un modo per sminuirne la validità, quanto piuttosto un'occasione per riappropriarsi della parte divertente e piacevole del progettare, fattore indispensabile per produrre un lavoro di qualità.

Un gioco, che però si impegna di offrire ai cittadini una serie di idee che dimostrino quanto differenti potrebbero essere le città in cui vivono. Sarà impegno di officina<sup>06</sup> esporre i lavori più meritevoli nel luogo esatto dove il concorso verrà ambientato.

Si tratterà quindi di proposte "provocatorie" che non avranno un successivo riscontro di natura esecutiva, ciò non di meno l'augurio è quello di riuscire a sensibilizzare l'opinione pubblica in merito a quella che è la realtà che ci circonda.

Concludendo, l'obiettivo dei Tornei d'Architettura è di creare una tavola rotonda vera e propria, fatta non per discutere, ma per "fare", per supportare giovani progettisti (premiando i più meritevoli..!) e dimostrare nel contempo che la passione e le idee non mancano! La nostra speranza è quella che, mettendo a confronto l'ego e la creatività dei partecipanti, ne nasca un processo di sfida costruttiva, ma soprattutto che questo possa diventare un appuntamento per sfogare estro e passione, divertendosi progettando!



## ART. 02 - CATEGORIE di PARTECIPANTI

### - professionisti under 40

La partecipazione è aperta ad architetti ed ingegneri, iscritti agli Albi dei rispettivi Ordini professionali che non abbiano ancora compiuto il quarantesimo anno di età.

La partecipazione può essere individuale o di gruppo; nel secondo caso ogni gruppo nominerà un suo componente come capogruppo che dovrà essere indicato al momento dell'iscrizione. A tutti i componenti del gruppo è riconosciuta, a parità di titoli e diritti, la paternità delle proposte progettuali.

Al concorrente singolo o ai concorrenti in gruppo è consentito di avvalersi di consulenti o collaboratori.

Sia i consulenti che i collaboratori potranno essere privi di iscrizione agli Albi ed avere più di quarant'anni, ma non dovranno trovarsi nelle condizioni di incompatibilità di seguito indicate.

### - open

La partecipazione è aperta agli studenti delle facoltà di architettura, ingegneria, design e più in generale a tutti coloro che ritengono di avere le competenze per poter concorrere.

La partecipazione può essere individuale o di gruppo; nel secondo caso ogni gruppo nominerà un suo componente come capogruppo che dovrà essere indicato al momento dell'iscrizione.

A tutti i componenti del gruppo è riconosciuta, a parità di titoli e diritti, la paternità delle proposte progettuali.

### Incompatibilità alla partecipazione dei concorrenti

Sono esclusi dalla partecipazione:

- I membri della Commissione Giudicatrice, i loro coniugi ed i loro parenti.
- Gli Amministratori, i Consiglieri ed i dipendenti degli Enti Banditori
- I datori di lavoro o coloro che abbiano qualsiasi rapporto di lavoro o collaborazione continuativa e notoria con membri della Commissione Giudicatrice;
- Coloro che hanno partecipato alla stesura del presente bando;



## ART. 03 - MODALITA` d' ISCRIZIONE

*Accedere all'Arena è semplice...basta riempire il modulo, versare la quota di partecipazione e spedire il tutto all'indirizzo [tornei@officina06.com](mailto:tornei@officina06.com)*

### **Modulo di iscrizione**

Il modulo di iscrizione va riempito in ogni sua parte, sottoscritto da tutti i componenti del gruppo di progettazione e dagli eventuali consulenti e collaboratori.

Uno stesso concorrente non può fare parte di più di un gruppo.

Ogni partecipante, sia esso singolo o gruppo, potrà presentare un'unica proposta.

I dati acquisiti per la partecipazione al presente concorso saranno trattati in conformità con quanto disposto dalla L.675/96 in materia di dati personali e non potranno essere comunicati e/o diffusi a soggetti esterni.

E' fatta salva ogni specifica autorizzazione contenuta nella domanda di partecipazione, così come da facsimile allegato, riguardante la diffusione e pubblicazione degli elaborati progettuali, del nome e cognome dei partecipanti e dei loro collaboratori.

### **Termine delle iscrizioni**

Il modulo d'iscrizione va inviato assieme alla ricevuta del pagamento della quota d'iscrizione, in formato digitale, all'indirizzo e-mail [tornei@officina06.com](mailto:tornei@officina06.com)

Le iscrizioni si chiuderanno alle ore 12.00 del giorno 11/05/2012, contemporaneamente alla pubblicazione del tema di progetto. Per l'iscrizione farà fede l'ora di arrivo della e-mail. Tutte le e-mail ricevute dopo tale ora non saranno considerate valide.

I nominativi degli iscritti saranno pubblicati sul sito [officina06.com](http://officina06.com) e verrà inviata una e-mail di conferma della ricevuta iscrizione a tutti i partecipanti.

## Quota d'iscrizione

La quota d'iscrizione al *Torneo* è di 50 euro per partecipante o singolo gruppo, quale che sia la categoria cui si ha intenzione di iscriversi, da versare tramite bonifico bancario intestato a:

- Officina06 S.A.S.
- IBAN: IT39 A 03336 03212 000000001320
- Causale: Iscrizione Torneo di Architettura

L'iniziativa non ha scopo lucrativo, la quota d'iscrizione richiesta serve a coprire i costi organizzativi e a garantire i premi e la divulgazione delle proposte progettuali.

Molti erano i cavalieri di ventura che facevano la loro fortuna girovagando e vincendo nei vari tornei onori e compensi. Allo stesso modo abbiamo voluto interpretare i premi dei *Tornei*, un mezzo per sostenere i progettisti meritevoli. Ogni *Torneo* avrà un solo ed unico vincitore e il premio sarà proporzionale al numero degli iscritti. Una specie di lotteria, dove però saranno le vostre capacità a determinare la vostra fortuna!



## ART. 04 - PREMI

### Vincitori

L'onorificenza del titolo di *Campione del Torneo* sarà conferita a chi avrà dimostrato durante gli scontri di essere il cavaliere più valente, totalizzando più punti degli avversari.

Saranno eletti due *Campioni*: uno per la categoria "Professionisti under 40" ed uno per quella "Open".

### Onori e Compensi

Il montepremi minimo garantito e messo a disposizione è di 2.500 euro, ma quota parte delle iscrizioni verrà divisa fra i vincitori! In questo modo le potenzialità sono illimitate. Con l'aumentare degli iscritti aumenterà anche il montepremi, e sarà così distribuito:

- *al Campione del Torneo* categoria Professionisti under 40  
verrà riconosciuto il 30% delle quote di iscrizione raccolte (premio garantito 1.000 euro)\*
- *Secondo classificato*: 500 euro\*
- *Terzo classificato*: 200 euro\*
  
- *al Campione del Torneo* categoria Open  
verrà riconosciuto il 30% delle quote di iscrizione raccolte (premio garantito 500 euro)\*
- *Secondo classificato*: 200 euro\*
- *Terzo classificato*: 100 euro\*

\* I premi sono comprensivi di ogni onere fiscale e/o ritenuta di legge.

I primi cinque classificati di ogni categoria avranno inoltre diritto all'iscrizione gratuita al successivo *Torneo*. Segui sul sito [officina06.com](http://officina06.com) gli aggiornamenti del montepremi!!



## ART. 05 - TEMA di PROGETTO

Una delle peculiarità dei *Tornei d'Architettura* sono i temi di progetto e la loro pubblicazione. Il tema, infatti, rimarrà segreto fino all'inizio del *countdown* delle 72 ore, in modo da non favorire nessuno dei partecipanti e sarà sorteggiato fra le proposte selezionate.

### Oggetto dei Tornei

Come temi saranno selezionate aree di piccole dimensioni, che possano essere riqualificate con progetti semplici, che non necessitano di grandi investimenti, ma solo dell'idea giusta..l'uovo di Colombo! Il fine è dimostrare come con poco si possa trasformare una città, che con pochi interventi puntuali e strategici si possa ottenere un esponenziale aumento della qualità della vita.

Gli obiettivi principali dei *Tornei* sono due: quello di offrire ai partecipanti l'occasione di confrontarsi con proposte progettuali provenienti da realtà familiari o totalmente aliene, e di divertirsi nel farlo. Ma anche quello di invertire il processo, e cioè permettere di proporre idee di riqualificazione, che verranno valutate e successivamente ammesse nella lista dei progetti papabili, ampliando notevolmente l'eterogeneità dei temi.

Potrebbero essere quindi scelte aree di particolare interesse per la loro centralità e visibilità, a discapito della realizzabilità del progetto, esempi eclatanti, manifesti di quella trasformazione che vorremmo le vostre proposte rilanciassero.

Viceversa potrebbero essere proposti temi estremamente concreti. Ci auguriamo infatti di poter arricchire la selezione delle proposte ricevendo spunti da tutti coloro che, individuati dei possibili luoghi d'intervento, vorrebbero vedere sviluppati progetti per riqualificarli.

### Documentazione

Ai partecipanti sarà fornita la seguente documentazione disponibile in lingua italiana ed inglese e scaricabile presso il sito internet [officina06.com](http://officina06.com):

- Piante e sezioni dello stato di fatto in formato .dwg;
- Documentazione fotografica;
- Relazione sullo stato di fatto, sulle problematiche da affrontare e le linee guida per l'intervento



## ART. 06 - PROPORRE UN TEMA di PROGETTO

*Se la piazza sotto casa vostra è una discarica, se per attraversare la strada rischiate la vita, se il mercato rionale è fatiscente, se il sagrato della chiesa è stato piastrellato con le mattonelle avanzate dal parcheggio interrato appena costruito....l'invito è: PROPONETE!!!*

La selezione di un tema presuppone una conoscenza del territorio accurata e capillare. Per questo il team di *officina06*, promotore dei *Tornei*, si è impegnato nel proporre argomenti validi, ma come è naturale, non possiamo avere una conoscenza tanto vasta da abbracciare tutte le realtà.

Per questo abbiamo ritenuto stimolante sfruttare l'occasione per coinvolgere oltre ai progettisti anche il pubblico, chiamandolo a partecipare proponendo direttamente argomenti di loro interesse.

L'intento è quello di rendere partecipi, come è stato fatto con i Municipi di Roma, anche Pubbliche Amministrazioni, imprenditori, privati o singoli cittadini di tutto il mondo.

Proporre un tema può anche essere una strategia per avere un vantaggio sugli altri concorrenti. Ovviamente non saprete mai se il tema proposto sarà selezionato, ma il vostro impegno potrebbe essere premiato quando meno ve lo aspettate!

Per proporre un tema basterà scrivere a [tornei@officina06.com](mailto:tornei@officina06.com) e fornirci tutti gli elementi per presentare una documentazione completa (vedi [art. 05](#)). Se riscontrati tutti i criteri di validità, la vostra proposta sarà inserita fra i temi di *Torneo*.

## Collaborazione con i Municipi

Diversi Municipi si sono interessati all'iniziativa. Nonostante i *Tornei d'Architettura* non siano uno strumento adeguato per l'affidamento di incarichi di lavori pubblici, le proposte progettuali che verranno prodotte dai partecipanti potranno sensibilizzare e stimolare le Pubbliche Amministrazioni. Le idee nate dal confronto nel *Torneo* potrebbero fornire alle P.A. competenti lo slancio necessario ad assumere le iniziative che la legge consente loro, secondo le specifiche normative, per la realizzazione di un progetto.

In quest'ottica sono state inserite fra i possibili temi anche diverse proposte segnalate da alcuni Municipi di Roma.



### ART. 07 - PUBBLICAZIONE DEI TEMI di PROGETTO

Il tema di progetto sarà pubblicato alle ore 12.00 del giorno 11/05/2012 (Central European Time – [Rome Time Zone](#)).

Peculiarità dei *Tornei* è che il tema sarà sorteggiato e rimarrà segreto fino alla chiusura delle iscrizioni. Il tema sarà il medesimo per entrambe le categorie, "Professionisti under 40" e "Open".

Tutto il materiale sarà disponibile e scaricabile online sul sito [officina06.com](http://officina06.com)



### ART. 08 - CARATTERISTICHE E TERMINI DI CONSEGNA DELLE PROPOSTE PROGETTUALI

Tutte le proposte dovranno essere depositate in forma anonima entro e non oltre le 12.00 del 14/05/2012, ovvero dopo 72 ore dalla pubblicazione del tema, pena l'esclusione.

Le lingue ufficiali sono: inglese e italiano.

Qualsiasi forma di divulgazione delle proposte progettuali da parte dei partecipanti è vietata fino alla conclusione dei lavori della Commissione Giudicatrice, pena l'esclusione.

Le idee dovranno essere rappresentate mediante i seguenti elaborati:

- n. 1 Tavola formato UNI A1 in formato .jpg con risoluzione a 150 dpi (4967x 3508 pixel).  
Rappresentazione libera: l'interpretazione della proposta progettuale è lasciata all'iniziativa dei concorrenti, ma dovrà obbligatoriamente includere piante, sezioni e prospetti in numero sufficiente per la comprensione del progetto.
- Breve relazione di massimo 2500 battute, che illustri le scelte fatte e le tecnologie ipotizzate, da consegnare in formato .pdf

Sugli elaborati non dovrà essere riportata, a pena di esclusione, alcuna scritta o rappresentazione grafica, estranea al progetto che possa consentire l'identificazione del/dei concorrente/i.

Ogni concorrente dovrà scegliere un motto o un codice che dovrà essere riportato in modo chiaro e leggibile sia sulla tavola di progetto (in basso a destra) che nell'intestazione della relazione.

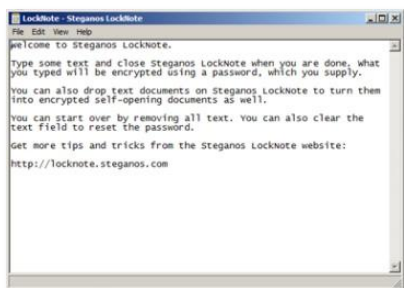
- Assieme agli elaborati, per garantire la proprietà della proposta progettuale, andrà allegato un file *Steganos LockNote*.

---

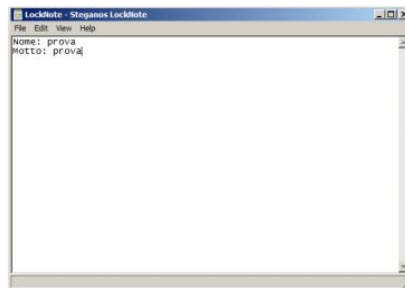
### Come creare un file con LockNote :

- scaricare l'applicativo *LockNote* dal sito [officina06.com](http://officina06.com) (il file è già testato, sicuro e non richiede installazione)
- aprire l'applicativo, apparirà la finestra:

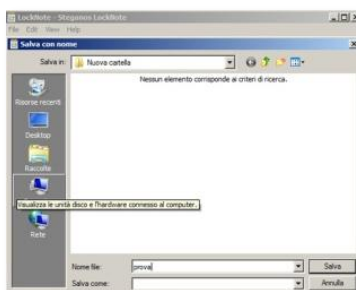
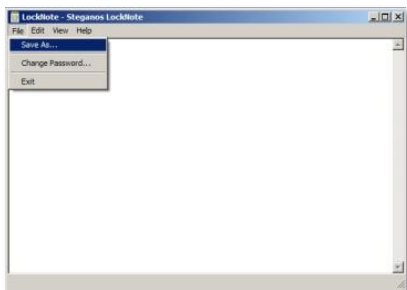
1) cancellare il testo esistente



2) inserire il nome del Capogruppo (come riportato nel modulo di iscrizione) e il motto



3) dal menù "file" scegliere "salva con nome" e salvare il file inserendo il motto come nome



4) scegliere una password




In questo modo ogni proposta porterà un motto e non sarà riconducibile in nessun modo al concorrente. Nel file *LockNote* saranno contenuti sia il motto che il nome del concorrente, che manterrà la password segreta fino a quando, pubblicati i risultati, rivendicherà la proprietà della proposta.

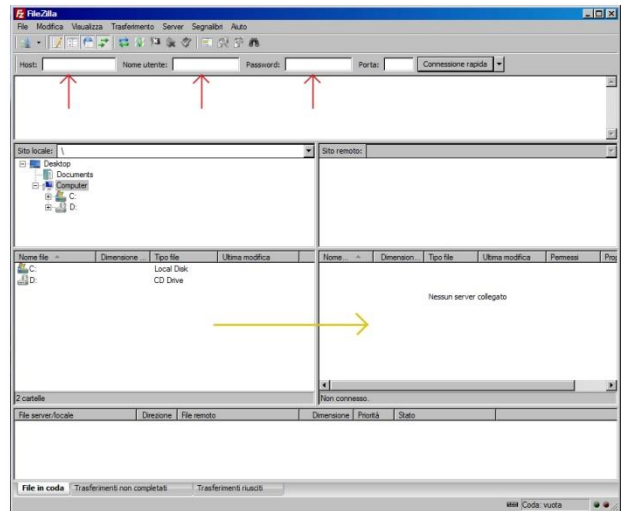
---

### Come depositare il materiale:

Gli elaborati di progetto (tavola in formato .jpg, relazione in formato .pdf e file *Steganos LockNote*) dovranno essere nominati tutti con il "motto" scelto dai partecipanti, raccolti in una cartella nominata alla stessa maniera e depositati entro le ore 12.00 del 14/05/2012 (Central European Time – [Rome Time Zone](#)) sull'FTP di [officina06](http://officina06.com). I dati per accedere all'FTP vi saranno inviati con la e-mail di conferma dell'iscrizione. È consentito consegnare una sola proposta, pena l'esclusione.

Accedere all'FTP è semplice, ma se non siete pratici ecco alcuni consigli:

- 1) Scaricare dal sito [officina06.com](http://officina06.com) la cartella FileZilla-3.5.3.
- 2) Aprire il file  filezilla (il file è già testato, sicuro e non richiede installazione)
- 3) Inserire nella schermata d'interfaccia i dati di: Host, Nome Utente e Password che avete ricevuto nella e-mail di conferma dell'iscrizione (freccie rosse)
- 4) Selezionare la cartella e copiarla nella casella a fianco (come indicato dalla freccia gialla)  
**Attenzione!!** Una volta trasferita una cartella, non sarà possibile sovrascriverla, l'operazione è quindi definitiva



## ART. 09 - COMPOSIZIONE DELLA GIURIA

Il soggetto banditore nominerà figure professionali con competenze tecniche che andranno a comporre la Commissione Giudicatrice. I nominativi saranno resi noti dopo la consegna degli elaborati e pubblicati sul sito [officina06.com](http://officina06.com)

La Commissione sarà composta da tre membri titolari in rappresentanza di officina06, un componente nominato in rappresentanza dalla Facoltà di Architettura di Roma3, un componente nominato in rappresentanza dell'Istituto Europeo di Design, un componente nominato in rappresentanza del proponente del tema selezionato e due membri esterni (come da art.10).

Ciascun componente sottoscrive all'accettazione della nomina una dichiarazione di non incompatibilità dopo aver visionato l'elenco nominale e in ordine alfabetico dei componenti, dei collaboratori, dei consulenti dei soggetti concorrenti.

Tutti i membri della Commissione avranno uguale diritto di voto. Il giudizio della Commissione è insindacabile.



## ART. 10 - DIVENTARE MEMBRO DELLA GIURIA

Per una maggiore trasparenza ed imparzialità, oltre agli organizzatori, officina06 ha deciso di inserire due membri esterni nella Commissione Giudicatrice.

Chiunque sia un tecnico abilitato alla professione (Architetto o Ingegnere iscritto al rispettivo Albo) e volesse far parte della Commissione, può far richiesta scrivendo una mail a [tornei@officina06.com](mailto:tornei@officina06.com).

Dalla lista verranno sorteggiati due nomi. I Giurati selezionati dovranno dare la loro disponibilità per tutta la settimana di lavori della Commissione e per tutte le riunioni indette dalla stessa; non potranno partecipare al Torneo e diverranno membri di Commissione a tutti gli effetti, mettendo parenti e collaboratori nelle condizioni di incompatibilità di cui all'art. 02.





## ART. 11 - CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE PROGETTUALI

La Commissione Giudicatrice, previa esclusione delle non conformi al presente regolamento, valuterà le proposte ammesse sulla base dei seguenti criteri:

- qualità ed originalità architettonica globale (fino a 20 punti);
- inserimento nel contesto urbano e valorizzazione dell'identità del luogo (fino a 20 punti);
- capacità di migliorare la fruibilità, accessibilità e vivibilità del luogo (fino a 20 punti);
- rispetto delle caratteristiche e dei vincoli richiesti (fino a 20 punti);
- integrazione architettura/tecnologie e attenzione per il risparmio energetico (fino a 10 punti);
- qualità di rappresentazione (fino a 10 punti);

La media dei coefficienti attribuiti discrezionalmente dai singoli commissari condurrà alla graduatoria finale del concorso.

### Voto del pubblico

Il lavoro della Commissione Giudicatrice inizierà il giorno seguente la consegna delle proposte e durerà 7 giorni lavorativi. Durante tutto il periodo di lavoro della giuria le proposte in gara rimarranno pubblicate sul sito *officina06.com* e sarà possibile commentarle e votarle.

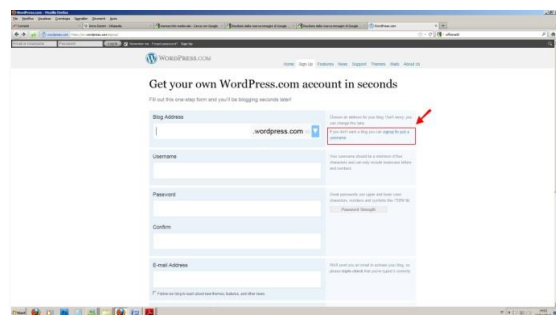
Tutti i commenti costruttivi saranno benaccetti.

- Alle 3 proposte progettuali più votate, sia nella categoria "Professionisti under 40" che in quella "Open" saranno assegnati nell'ordine: 20 punti, 10 punti, 5 punti, che saranno aggiunti al punteggio della Commissione.
- Per dare il proprio voto sarà sufficiente cliccare sul tasto "Like this"

Like this:  Like Be the first to like this post.

### Registrazione a WordPress.com

Per effettuare la registrazione presso il sito *wordpress.com*, senza attivare un blog, è sufficiente scegliere la dicitura: "If you don't want a blog you can [signup for just a username](#)"





## ART. 12 - PUBBLICAZIONE DEI RISULTATI

La proclamazione dei vincitori del *Torneo* di entrambe le categorie, "Professionisti under 40" e "Open", avverrà entro sette giorni lavorativi dalla consegna delle proposte. Il risultato dei lavori della Commissione sarà pubblicato sul sito *officina06.com*

I Tornei d'Architettura nascono per stimolare una sana competizione finalizzata alla crescita individuale e di categoria. In quest'ottica saranno resi noti i punteggi di tutti i partecipanti e sarà possibile commentare i risultati e richiedere delucidazioni.

Il giudizio della Commissione rimane comunque inappellabile.

I partecipanti potranno rivendicare la proprietà delle proposte progettuali solo dopo la pubblicazione dei risultati, inviando una mail a *tornei@officina06.com* nella quale dovranno riportare:

- nome del Capogruppo inserito nel modulo d'iscrizione e nel file "LockNote"
- il motto riportato sulla tavola di progetto
- la password per aprire il file "LockNote"



## ART. 13 - PUBBLICAZIONI E MOSTRA DELLE PROPOSTE PROGETTUALI

La divulgazione delle proposte progettuali è fondamentale al raggiungimento dei seguenti obiettivi: sensibilizzare le Pubbliche Amministrazioni e dare ai cittadini una visione alternativa dei luoghi di progetto.

Per questo le proposte più meritevoli saranno raccolte in una pubblicazione che verrà inviata alle Amministrazioni competenti.

Ove possibile, sarà inoltre organizzata un'esposizione delle stesse direttamente sul luogo di progetto.

La speranza è che i *Tornei d'Architettura* diventino, non solo un momento di crescita e confronto per i progettisti, ma un modo per diffondere le loro idee. È nostra convinzione, infatti, che la creatività e la freschezza delle proposte possano servire ad offrire una visione nuova della città. I *Tornei* non hanno la pretesa di essere più di un gioco, ma sono proprio le sensazioni di entusiasmo e di divertimento che i progettisti hanno nel fare il loro mestiere che vorremmo "mettere in piazza".



## ART. 14 - PROPRIETA' DEGLI ELABORATI DI PROGETTO

Il materiale prodotto potrà essere liberamente utilizzato da *officina06 S.A.S.* e dagli Enti banditori e sarà facoltà degli stessi esporre i progetti presentati ed eventualmente provvedere alla loro pubblicazione in un catalogo, senza nulla dovere ai progettisti; nel qual caso i progetti saranno esposti in forma palese. La proprietà intellettuale rimane dei progettisti.

Gli elaborati vincitori resteranno di proprietà di *officina06 S.A.S.*, fatti salvi i diritti sulla proprietà intellettuale così come regolati dalla vigente normativa.



## ART. 15 - CRONOPROGRAMMA

01/03/2012	Apertura delle iscrizioni
11/05/2012 - ore 12.00	Chiusura delle iscrizioni e Pubblicazione del tema
14/05/2012 - ore 12.00	Consegna degli elaborati
25/05/2012	Pubblicazione dei risultati

N.B. Date e orari fanno riferimento al fuso orario di Roma, Central European Time